

秋風コンサート

PROGRAM

- 1 愛の挨拶 作曲：エドワード・エルガー
- 2 この道 作詞：北原白秋 作曲：山田耕筰
- 3 紅葉 作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一
- 4 ふるさと 作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一
- 5 エリーゼのために 作曲：ベートーベン
- 6 「サウンドオブミュージック」より
エーデルワイス 作曲：リチャード・ロジャース
- 7 「マイ・フェア・レディ」より
踊り明かそう 作曲：フレデリック・ロウ

会場の皆様と。。。

赤とんぼ 作詞：三木露風 作曲：山田耕筰

赤とんぼ

夕やけ小やけの 赤とんぼ

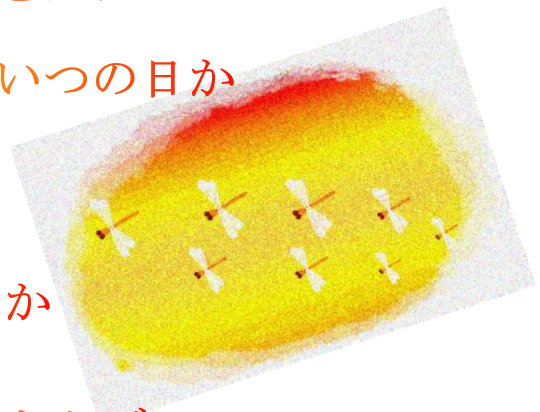
負われて見たのは いつの日か

山の畑の 桑の実を

小籠につんだは 幻か

夕やけ小やけの 赤とんぼ

とまっているよ 竿の先



PROFILE

大類 雅子 ソプラノ

山形北高等学校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。

東京第二期会公演「カルミナ・ブラーナ」、県人オペラ、ベートーベン「第九交響曲」等数多くの舞台や演奏会で活躍。またNHK「音楽アルバム」・YTS「日本の歌」、「A I サタデー」にも出演。

現在、母校の山形北高等学校で指導の傍ら、県内外のスクールコンサート等、幅広く演奏活動を行っている。

田中 ふみ子 ピアノ

ピアノデュオ、室内楽、声楽の伴奏等幅広いレパートリーで演奏活動を行っている。

現在、羽陽学園短期大学教授として指導すると共に、数多くのスクールコンサートの他、地域に根ざした音楽作りを目指し、定期的にコンサートを行っている。

菅 紀子 フルート

洗足学園大学音楽学部器楽科卒業、同大学専攻科修了。'77 イギリス IFYO、'89 ミュンヘン 10 月祭参加。東京文化会館にてモーツァルト作曲「フルートとハープのためのコンチェルト」は美智子皇后さまをお迎えした午前演奏となる。芝 ABC ホールでは、ジャズドラマー猪俣猛氏のスーパーバイザーによる「男と女菅紀子コンサート」を開催。東京宝塚劇場、帝国劇場では、宝塚歌劇団や東宝ミュージカルにオーケストラメンバーとして出演。また、ドラマや舞台では、俳優の指導・吹き替えを行う。帰省後は駅前モニュメントのまつり囃子の採譜や民話のCD作成の他、ソロ・アンサンブル活動を行う。